

Alain Margot, moviemaker

Mellina Films
131, rue Numa-Droz
CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 0041 32 913 50 82 / 0041 79 474 83 10
alainmargot@gmail.com

PRESS BOOK CURRICULUM VITAE

Alain Margot lives and works at La Chaux-de-Fonds (Switzerland). Born on December 21, 1959 in Sainte-Croix. School from the Art schools in Lausanne, experimental films into super 8, before being devoted prize winner, in 1988, of the "Large-Raid Cape-Ground-of-fire", emission of french-speaking televisions which takes it along to the with the four corners of the world. Author of tens of courts and medium-length films - noticed in international festivals, clips musical, fictions, documentary, films of in, performances artistic, Alain Margot is before-all movie-maker. A fashioner of images, ultra-creative, an exploring artist of the short cuts, touch-with-all of genius - at the top of its art, when it crunches the pinups...

Musical clips

Agathe	« Marie-moi ! »	1988
Les Rita Mitsouko	« Vol de Nuit »	1989
Les Cyclopes	« Déjà un bail »	1989
Les Portes Mentaux	« Il faut t'attendre au pire »	1989
Plastic Bertrand	« Démente à la menthe »	1990
Pascal Contet	« Accordéoniste »	1992
Alma	« Algo a Pasado »	1997
Manu Chao	« Paleo Festival de Nyon »	1999
Glenn of Guinness	« Song of the song »	2001

Remake of musical clips for specials events

Serge Gainsbourg	« Cha cha cha du loup »	1994
	Arte diffusion – evening Gainsbourg	
Antonio Banderas	« Desperado »	1996
	Arte diffusion - evening Western	
Halloween	film for Marlboro Music	1996
The Cure	« Friday I'm In Love »	1998
	3th Price contest Virgin London	
No Doubt	humorous film – Los Angeles	2000

Films for specials events

Films of varnishing « Stairs », Peter Greenaway, Geneva, 1994
« 100 stairs – 100 secondes », 2', 16 mm, 1994
« Children and their rights », 6', 1992, film produced by Unicef

Films of fiction and documentary-fiction

- « Tox 2014 », 20', Beta, 1994
- «Giger Land», 15', Beta, 1995, fictions on works of de H.R.Giger
- « 2300 Outer Space », 6', Beta, 1995, Fantastic festival of La Chaux-de-Fonds
- « Grand Prix Skate Boarding », 1996, Lausanne
- « Ghost Train », 6', Beta, 1997, documentary on H.R Giger (Alien)
- « Peter Funk », 30', 16 mm, 1998, fiction
- « Cuche et Barbezat font du ski », 10', 16 mm, 1999, fiction, TSR
- « Découvrons la Suisse », avec Tex, french humorist, films with sketches, 1999
- « Objectif ULM », with Tex, 2000
- « Lara Croft et ses deux sœurs », humourous film, 2000
- « Grand Prix Skate Boarding », 2000, Lausanne - diffusion in the USA
- « Tex Expo 02 », avec Tex, humourous film, 2002
- « Vendredi 13 , rue de l'Hôtel-de-Ville », 2002

Reports carried out for the emissions « Sortie libre » and « Fax culture » - Swiss Television

- « Défilé de mode – Bertrand Maréchal », Paris 1994
- « Sculpture à la tronçonneuse », Pascal Margot, 1994
- « Automates François Junod », Japon 1994
- « Courrier du Pacifique », with compagnie nomade 1995
- « Tex, un humoriste » 1996
- « Quinzaine haïtienne », La Chaux-de-Fonds 1996

Films integrated and diffused within the framework of spectacle (theatre, dance, reviews)

- Trilogie « La Compagnie des Nomades », Vevey, 1994
- « Sequenza », 30', vidéo, 1994
- « Robert aime Juliette », 6', 16 mm, 1994
- « Le Mariage de Lola Light », 6', 16 mm, 1996
- « Borderline », spectacle de Pascal Auberson 1992
- « Le Crime », Compagnie Bussonnière 1994
- « Le Théâtre ambulant Chopalovitch », 1995
- « Isopée », multiplex, Compagnie Nomades, 1995
- « Revue Cuche et Barbezat », humourous films, 16 mm 1997
- « Peter Funk », Compagnie Buissonnière, 16 mm 1999
- « Bochorno », Compagnie B, 16 mm 2000

Films of fiction, co-carried out with Emanuelle delle Piane (16 mm + 35mm)

- « Cerise », 6', 1989, diffused with Télévision Suisse Romande (TSR)
- « La Fée verte », 32', 1989, diffused in festivals and TSR
- « Le Carnaval », 10', 1989, festival de la Comédie, Vevey (Switzerland)
- « Ménopause », 10', 16 mm, 1990, Fantastic festival films of Bruxelles, TSR

Alain Margot, cinéaste
Mellina Films
131, rue Numa-Droz
CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. -0041 32 913 50 82
alainmargot@gmail.com

DOSSIER PRESSE CURRICULUM VITAE

Alain Margot vit et travaille à La Chaux-de-Fonds (Suisse). Né le 21 décembre 1959 à Sainte-Croix. Ecole des Beaux-Arts à Lausanne, films expérimentaux en super 8, avant d'être consacré lauréat, en 1988, du « Grand-Raid Le Cap-Terre-de-feu », émission des télévisions francophones qui l'emmène au quatre coins du monde. Auteur de dizaines de courts et moyens métrages - remarqués dans des festivals internationaux, clips musicaux, fictions, documentaires, films de danse, performances artistiques, Alain Margot est avant-tout cinéaste. Un façonneur d'images, ultra-crétatif, un artiste explorant des chemins de traverse, un touche-à-tout de génie – au sommet de son art, quand il croque les pin-up...

Clips musicaux

Agathe	« Marie-moi ! »	1988
Les Rita Mitsouko	« Vol de Nuit »	1989
Les Cyclopes	« Déjà un bail »	1989
Les Portes Mentaux	« Il faut t'attendre au pire »	1989
Plastic Bertrand	« Démente à la menthe »	1990
Pascal Contet	Accordéoniste	1992
Alma	« Algo a Pasado »	1997
Manu Chao	Paleo Festival de Nyon	1999
Glen of Guinness	« Song of the song »	2001
Glen of Guinness	« La Chanson du soldat »	2003
Emma Daumas	« clip et interview, Estivale festival	2004
Avril Lavigne	« Remake Skaterboi, Forgotten (BmG)	2004
Georges Calgon	« intégrale concert »	2005

Remake de clips pour soirée à thème

Serge Gainsbourg	« Cha cha cha du loup » Arte –soirée thématique Gainsbourg	1994
Antonio Banderas	« Desperado » diffusion Arte - soirée Western	1996
Halloween	« film pour Marlboro Music	1996
The Cure	« “Friday I'm In Love” 3e Prix concours Virgin Londres	1998
No Doubt	« film humoristique – Los Angeles	2000

Le Gum à la Une présente...

Avril Lavigne	Volkhaus Zurich	2003
Glen of Guinness	Amalgam Yverdon	2004
Britney Spears	Hallenstadion Zurich	2004
Georges Calgon	La Granges Le Locle	2004
Dead Brothers	Espace Noir - La Chx-de-Fds	2004

Films à caractère événementiel

- Films du vernissage « Stairs », Peter Greenaway, Genève, 1994
- « 100 stairs – 100 secondes », 2', 16 mm, 1994
- « Les enfants et leurs droits », 6', 1992, film produit par l'Unicef

Films de fiction et de documentaire-fiction

- « Tox 2014 », Maison d'Ailleurs Yverdon, 20', Beta, 1994
- «Giger Land», 15', Beta, 1995, fictions sur les oeuvres de H.R.Giger
- « 2300 Outer Space », 6', Beta, 1995, Festival fantastique de La Chaux-de-Fonds
- « Grand Prix Skate Boarding », Cassette internationale, 1996, Lausanne
- « Ghost Train », 6', Beta, 1997, documentaire sur H.R Giger (Alien)
- « Peter Funk », chorégraphie de Cisco Aznar, 30', 16 mm, 1998, fiction
- « Cuche et Barbezat font du ski », 10', 16 mm, 1999, fiction, TSR
- « Découvrons la Suisse », avec Tex, humoriste français, films à sketches, 1999 - 2002
- « Objectif ULM », avec Tex, 2000
- « Lara Croft et ses deux sœurs », film humoristique, 16mm , 2000
- « Grand Prix Skate Boarding », 2000, Lausanne - diffusion au USA
- « Tex Expo 02 », avec Tex, film humoristique, 2002
- « Vendredi 13 , rue de l'Hôtel-de-Ville », Film 16mm , 2002
- « Reportage et interviews “ Avril Lavigne concerts en Suisse “ , 2005
- « Hôtel Serbija, Long métrage, Musiques Rom, Serbie 2004 - 2005
- “ L'Araignée “ fiction fantastique- Horreur” Beta D 2006

Reportages réalisés pour les émissions « Sortie libre » et « Fax culture » - Télévision Suisse Romande

- « Défilé de mode – Bertrand Maréchal » , Paris, 1994
- « Sculpture à la tronçonneuse », Pascal Margot, 1994
- « Automates François Junod », Japon, 1994
- « Les Pays-Basques », avec la compagnie nomade, 1995, « Courrier du Pacifique »
- « Tex, un humoriste », 1996
- « Quinzaine haïtienne », La Chaux-de-Fonds, 1996

Films intégrés et diffusés dans le cadre de spectacle (théâtre, danse, revues)

- Trilogie « La Compagnie des Nomades », Vevey, 1994
- « Sequenza », 30', vidéo, 1994
- « Robert aime Juliette », 6', 16 mm, 1994
- « Le Mariage de Lola Light », avec Cisco Aznar, 6', 16 mm, 1996
- « Borderline », spectacle de Pascal Auberson, 1992
- « Le Crime », Compagnie Bussonnière, Cisco Aznar, 1994
- « Le Théâtre ambulant Chopalovitch », 1995
- « Isopée », multiplex, Compagnie Nomades, 1993-95
- « Revue Cuche et Barbezat », films humoristiques, 16 mm, 1997- 2005
- « Peter Funk », Compagnie Buissonnière, 16 mm, 1999
- « Bochorno », Compagnie B, Cisco Aznar, 16 mm, 2000
- « Cuche & Barbezat, Films de spectacle +TSR, 2000 - 2005
- « Films, 20ans de Cuche & Barbezat, 2006
- « Espace Danse , Yverdon, 2002 - 2006

Films de fiction,co-écrit et réalisé avec Emanuelle delle Piane (16 mm + 35mm)

- « Cerise », 6', 1989, diffusion Télévision Suisse Romande (TSR)
- « La Fée verte », 32', 1989, diffusion TSR et plusieurs Festivals
- « Le Carnaval », 10', 1989, festival de la Comédie, Vevey (Switzerland)
- « Ménopause », 10', 16 mm, 1990, Festival fantastique Bruxelles, TSR
- « Dossier 137 », 3', 1991,diffusion TSR et Festivals
- «The Coat of James, festival du court-métrage. Londres